

**A**naya presenta en este catálogo las colecciones de Cuadernos Complementarios para la **Educación Secundaria Obligatoria** y el **Bachillerato**.

Son materiales que facilitan la adquisición de las destrezas y los conocimientos necesarios para estos niveles educativos.

En ellos encontrará numerosas actividades que contribuyen a individualizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues, en unos casos, constituyen un refuerzo, y en otros, una ampliación.

En las páginas siguientes se describen las características y las aportaciones de cada una de estas colecciones:

<b>ESO</b>	
• Refuerzo de Lengua .....	2
• Clásicos a Medida .....	4
• Selección de Textos Divulgativos .....	6
• Cuadernos de Morfosintaxis .....	7
• Ortografía. Cuadernos de ejercicios .....	8
• Comprensión lectora. Cuadernos de ejercicios .....	10
• Redacción. Cuadernos de ejercicios .....	12
<b>BACHILLERATO</b>	
• Selectividad 2008. Taller de Lenguaje .....	14
	16

# E DUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

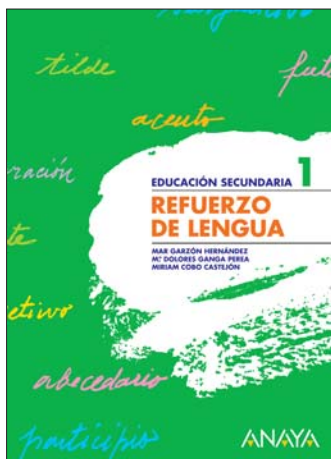
## Refuerzo de Lengua

Esta colección consta de **tres libros** destinados a los tres primeros cursos de la ESO.

Su objetivo es reforzar los contenidos fundamentales de Lengua de cada uno de estos niveles. Para ello, los contenidos básicos se tratan de forma fundamentalmente práctica.

Todas las unidades se organizan en cuatro apartados:

- Así sí lo entiendo: lectura comprensiva y vocabulario.
- Escribo sin faltas: ortografía.
- Comprendo la lengua: morfología y dominio de los verbos.
- Analizo oraciones.



## **Refuerzo de Lengua 1**

- La narración.
- El diálogo.
- La noticia.
- La descripción.
- La entrevista.
- Las instrucciones.
- Las definiciones.
- Los textos expositivos.
- El retrato.
- El reportaje.
- La argumentación.
  
- Acentuación de palabras.
- Reglas ortográficas.
- Signos de puntuación.
- Mayúsculas.
  
- El verbo.
- El sustantivo.
- El pronombre
- El adjetivo.
- El artículo.
- El adverbio.
- La conjunción.
- La estructura de las palabras.  
Lexemas y morfemas.
- La formación de palabras.
  
- Análisis de oraciones.

## **Refuerzo de Lengua 2**

- La carta de presentación y la solicitud.
- Los textos instructivos.
- Las circulares y los avisos.
- Los textos periodísticos y la exposición.
- La noticia.
- La crónica y el reportaje.
- El resumen y el esquema de un texto expositivo.
- Textos literarios en prosa, narrativos y descriptivos.
- Textos literarios en verso, narrativos, descriptivos y líricos.
- El teatro en prosa.
  
- Acentuación de palabras.
- Reglas ortográficas.
- Signos de puntuación.
- Mayúsculas.
- Porqué, porque, por qué, por que.
- Conque, con que, con qué.
  
- El verbo.
- Lexemas y morfemas.
- El artículo.
- La conjunción.
- La preposición.
- El sustantivo.
- El adjetivo.
- El pronombre
- Laísmo, leísmo, loísmo.
- El adverbio.
- La interjección.
- Análisis morfológico.
  
- Análisis de oraciones.

## **Refuerzo de Lengua 3**

- Las circulares divulgativas.
- La convocatoria.
- La entrevista.
- Los textos periodísticos de información y de opinión.
- El periódico digital.
- Los diccionarios.
- El esquema y el resumen.
- La consulta de fuentes.
- Los géneros literarios durante la Edad Media, el Renacimiento, el Barroco y el Neoclasicismo.
  
- Acentuación de palabras.
- Reglas ortográficas.
- Signos de puntuación.
- Mayúsculas.
  
- El verbo.
- La preposición.
- La conjunción.
- La interjección.
- El sustantivo.
- El artículo.
- El adjetivo.
- El pronombre.
- La formación de palabras.
- Las onomatopeyas.
- Las siglas y los acrónimos.
  
- Análisis de oraciones.

# E DUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

## Clásicos a Medida

Una colección de grandes obras de la literatura adaptadas para los estudiantes de 10 a 16 años.

Estos libros preservan la riqueza estilística de cada obra y de cada autor, utilizando un lenguaje adecuado para las alumnas y los alumnos de estas edades y con una extensión accesible: en torno a las 160 páginas.

Todos los títulos presentan grandes ilustraciones en color que amenizan y enriquecen cada obra.

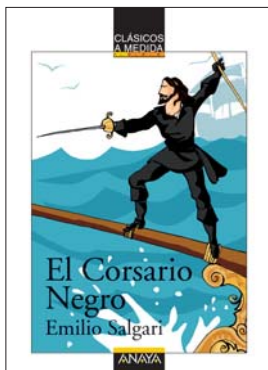
Para el profesorado, la colección presenta un CD-ROM con actividades que complementan y potencian la lectura.

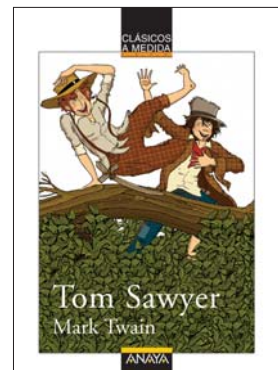
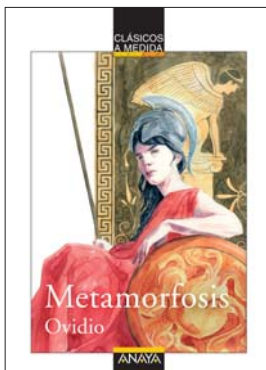
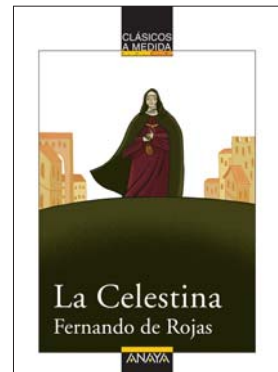
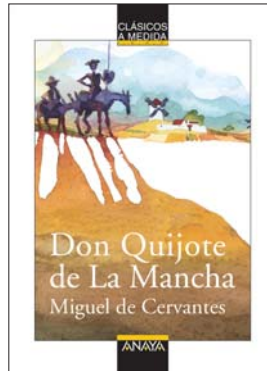
### Títulos de la colección:

- Bailén.
- Cantar de Mio Cid.
- Don Quijote de la Mancha.
- El conde de Montecristo.
- El Lazarillo de Tormes.
- La Celestina.
- Metamorfosis.
- Novelas ejemplares.
- Romeo y Julieta.
- Tom Sawyer.
- Veinte mil leguas de viaje submarino.

### NOVEDADES PRIMAVERA 2009

- El conde Lucanor.
- El corsario negro.
- Ivanhoe.





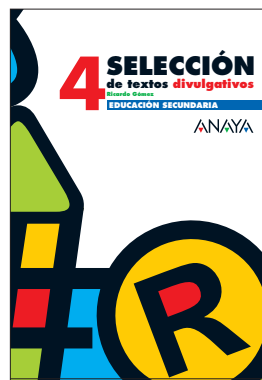
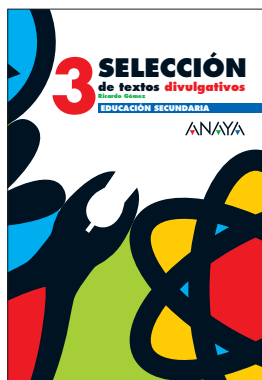
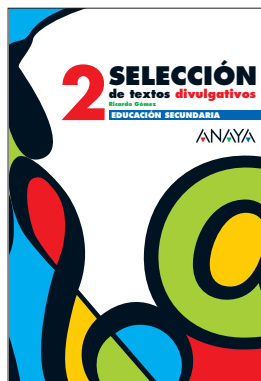
# E DUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

## Selección de Textos Divulgativos

Esta colección de **cuatro libros** presenta una selección de textos divulgativos que fomenta en los jóvenes el interés por la lectura.

Los temas elegidos van desde la vida extraterrestre a la astronomía en el siglo X, pasando por biografías de científicos y escritores, antropología, matemáticas...

Junto a textos redactados ex profeso, hay una selección de artículos de autores que se consideran clásicos en la divulgación científica o en el pensamiento social.



# Selección de Textos Literarios

Esta colección de **cuatro libros** presenta una selección de textos literarios que fomenta en los jóvenes el interés por la lectura.

Esta selección asegura que leer es un placer, que en los libros hay historias cotidianas y aventuras posibles (o imposibles); miedo y alegría, odio y amor, personajes como nosotros y también muy distintos de nosotros...

Porque cuando leemos un libro, el tiempo parece que se para y, de repente, todo empieza a suceder.



# E DUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

## Cuadernos de Morfosintaxis

El objetivo de esta colección de **cuatro cuadernos** es facilitar a los estudiantes un sistema práctico para afianzar y reforzar los contenidos morfosintácticos. Para ello, cada cuaderno se organiza monográficamente en uno de los siguientes bloques de contenidos:

- Morfología.
- Sintaxis de la oración simple.
- Sintaxis de la oración compleja.
- Morfosintaxis.

Esta colección propone numerosas actividades o informaciones teóricas puntuales y prácticas, como:

- Trucos para identificar funciones y formas.
- Actividades de repetición de modelos.
- Autoevaluaciones, etc.



## Cuaderno 1. Contenidos Morfología

---

1. Determinantes y pronombres:
  - Determinantes y pronombres. Pronombres personales. Otros pronombres.
2. Sustantivos y adjetivos.
3. Adverbios.
4. Nexos: Preposiciones y conjunciones.
5. El verbo:
  - La composición del verbo. El modo y el tiempo. La voz. No personales e impersonales.
6. Formación de palabras.

## Cuaderno 3. Contenidos Sintaxis de la oración compuesta

---

1. De la oración simple a la compuesta:
  - La oración simple. Relaciones oracionales. Oraciones yuxtapuestas y coordinadas.
2. Subordinación sustantiva.
3. Subordinación adjetiva.
4. Subordinación adverbial I:
  - Adverbiales propias.
5. Subordinación adverbial II:
  - Adverbiales impropias: causales, consecutivas y condicionales; comparativas, concesivas y finales.
6. Análisis morfosintáctico de textos.

## Cuaderno 2. Contenidos Sintaxis de la oración simple

---

1. Enunciados:
  - Frases y oraciones. Elementos de la oración.
2. Funciones sintácticas básicas:
  - Sujeto y predicado.
3. Funciones dentro del Sn, del S Adj. y del S Adv.
4. Funciones dentro del predicado nominal:
  - Noción del predicado nominal. La función del atributo.
5. Funciones dentro del predicado verbal transitivo.
6. Funciones dentro del predicado verbal pasivo.
7. Funciones dentro del predicado verbal intransitivo.
8. Complementos circunstanciales y más.

## Cuaderno 4. Contenidos Morfosintaxis

---

1. Análisis morfológico, sintagmático y sintáctico.
2. La oración compuesta.
3. Subordinación sustantiva.
4. Subordinación adjetiva:
  - Adjetivas explicativas y especificativas. Adjetivas de relativo y no de relativo.
5. Subordinación adverbial.
6. Análisis morfosintáctico de textos I.
7. Análisis morfosintáctico de textos II.

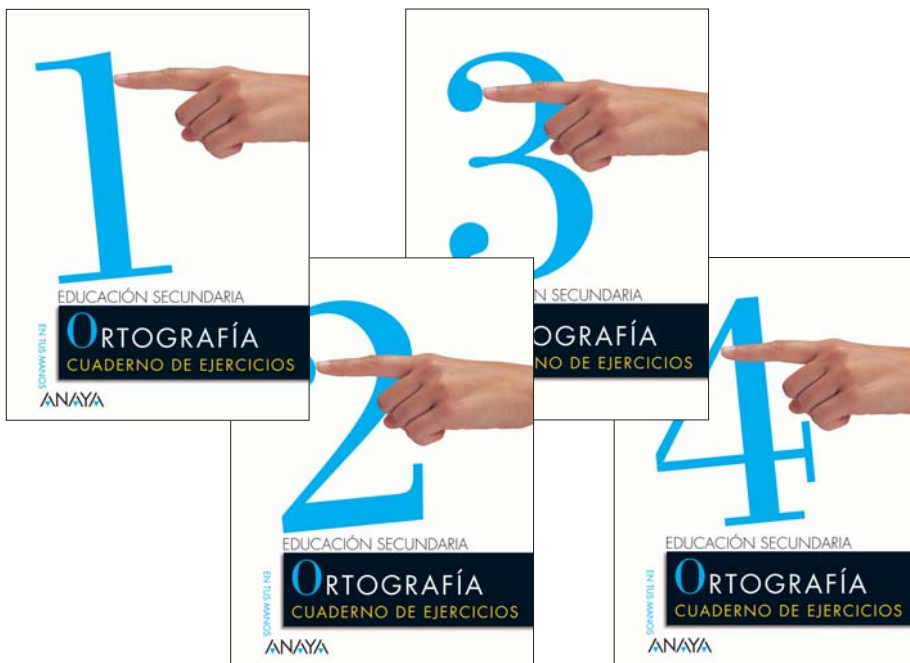
# E DUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

## Ortografía. Cuadernos de ejercicios

Esta colección consta de **cuatro cuadernos**, uno para cada curso de la ESO. En ellos se proporciona un amplio conjunto de actividades complementarias al libro de texto, que permitirán reforzar, en unos casos, y ampliar, en otros, los contenidos ortográficos de cada nivel.

Las actividades se formulan a partir de textos escogidos y se articulan sobre las siguientes consignas:

- Lectura y comprensión.
- Observa y no pierdas de vista la...
- Descubre las normas.
- Memoriza.
- Con el diccionario siempre a mano.
- ¿Qué has aprendido?



## Contenidos del cuaderno 1

- 1. Palabras con B:** bi-, bis-, biz-, biblio-...; -bilidad; formas verbales en -aba, -abas...
- 2. Palabras con V:** eva-, eve-...; -ivo, -iva...; ad-, sub-, ob- (+ v); verbos estar, andar y tener.
- 3. Palabras con C/Z:** plural en -ces de palabras terminadas en -z.
- 4. Palabras con X:** xeno-, xero-, xilo-...
- 5. Palabras con LL/Y:** -illa, -illo; verbos en -illar, -ullar...; palabras que contienen la sílaba -yec-.
- 6. Acentuación:** reglas generales.
- 7. Signos de puntuación:** uso del punto; la coma después de circunstanciales; el punto y coma en enumeraciones con comas; la raya y el guion; los puntos suspensivos en enumeraciones incompletas; uso de las mayúsculas.

## Contenidos del cuaderno 3

- 1. Palabras con B:** bu-, bur-...; formas del verbo ir; verbos como beber, sorber...
- 2. Palabras con V:** -ívoro/a; formas del verbo ir.
- 3. Palabras con G/J:** verbos traer, decir y acabados en -ducir; -logía; -aje, -eje, -jería; -jar...
- 4. Palabras con H:** hum- + vocal; hecto-, helio-, hidra-, hipo-...; interjecciones.
- 5. Palabras con LL/Y:** verbos como creer, leer...; final diptongado: estoy...
- 6. Acentuación:** tilde diacrítica; triptongos; hiato -ía.
- 7. Signos de puntuación:** la coma en enumeraciones y otros usos; el punto y coma antes de mas, pero, aunque; los dos puntos antes de enumeraciones y de saludos de cartas; paréntesis en aclaraciones.

## Contenidos del cuaderno 2

- 1. Palabras con B:** -bir, -buir; bio-...; -bundo/a.
- 2. Palabras con V:** vice-, viz-, vi-; -olver; -avo/a.
- 3. Palabras con C/Z:** el grupo -zc- en verbos acabados en -acer, -ecer...; el grupo -cc-.
- 4. Palabras con G/J:** gest-; geo-; -gia/o, -gión ...; -ígeno, -ígena...; -ígera; -igerar, -ger...
- 5. Palabras con H:** h + diptongo; h intercalada después del diptongo ue; histo-, hosp-, horm-...
- 6. Palabras con LL/Y:** ad-, dis- y sub- (+ y).
- 7. Acentuación:** diptongos y hiatos; palabras compuestas; verbos con pronombre pospuesto; adverbios en -mente.
- 8. Signos de puntuación:** la coma en verbos sobrentendidos; los dos puntos antes de intervención de personajes.

## Contenidos del cuaderno 4

- 1. Palabras con B:** ab-, ob-, sub-...
- 2. Palabras con X:** expr-, expl-, ex-, extra-...
- 3. Palabras con G/J:** -gético, -genario, -génico, -gesimal, -gésimo, -gético...
- 4. Palabras con LL/Y:** tiempos verbales con y de verbos acabados en -oír, -uir...
- 5. Acentuación:** los interrogativos; repaso.
- 6. Signos de puntuación:** la coma en vocativos y en incisos; los puntos suspensivos para expresar duda, terror y sorpresa; los dos puntos antes de citas textuales; las comillas.

# E DUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

## Comprensión Lectora. Cuadernos de ejercicios

Esta colección consta de **cuatro cuadernos**, uno para cada curso de la ESO. En ellos se proponen abundantes y variadas actividades complementarias al libro de texto. Su objetivo es facilitar a las alumnas y a los alumnos estrategias para comprender mejor lo que leen.

Los cuadernos se organizan en unidades. Cada una de ellas se centra en un tópico con actividades correspondientes a distintos momentos de la lectura:

- Antes de leer.
- Durante la lectura.
- Después de leer.

Los cuadernos proponen, además, estrategias y técnicas de comprensión lectora.



## Contenidos del cuaderno 1

---

1. Los textos para el aprendizaje I:
  - Deportes y deportistas. La idea principal de un texto.
2. Los textos para el aprendizaje II:
  - El espectáculo del cine. La técnica del subrayado.
3. Los textos para el aprendizaje III:
  - Los exploradores. La técnica del resumen.
4. El texto narrativo I:
  - Fantasía y realidad. La trama o nudo del relato.
5. El texto narrativo II:
  - El cómic. Elementos del relato: el tiempo.
6. El texto narrativo III:
  - El mundo de los mitos. Los personajes del relato.
7. El texto descriptivo I:
  - Impresiones. La descripción de personas.
8. El texto descriptivo II:
  - Lugares remotos. La descripción de paisajes.

## Contenidos del cuaderno 3

---

1. El texto expositivo I:
  - Los pueblos indígenas.
2. El texto expositivo II:
  - Textos expositivos de problema-solución. Los bosques.
3. El texto expositivo III:
  - Textos expositivos y enumerativos. Los oficios del siglo XXI.
4. El texto argumentativo:
  - Animales y mascotas.
5. Los textos periodísticos I:
  - Los videojuegos.
6. Los textos periodísticos II:
  - Piratería musical.
7. Los textos dialogados:
  - El culto al cuerpo.
8. El texto literario:
  - La justicia.

## Contenidos del cuaderno 2

---

1. El texto narrativo I:
  - Estructura del relato. Historias de terror.
2. El texto narrativo II:
  - El punto de vista de la narración. El amor.
3. El texto narrativo III:
  - Tiempo y espacio en la narración. La ciencia ficción.
4. El texto narrativo IV:
  - La narración ficcional y no la ficcional. Viajes y viajeros.
5. El texto descriptivo I:
  - Descripción de personas. La belleza.
6. El texto descriptivo II:
  - Descripción de lugares. Describe el mundo.
7. El texto descriptivo III:
  - Descripción de objetos. El consumo.
8. El texto descriptivo IV:
  - Descripción de procesos. Reciclar para vivir.

## Contenidos del cuaderno 4

---

1. El texto expositivo I:
  - El texto expositivo secuencial. Civilizaciones del pasado.
2. El texto expositivo II:
  - El texto expositivo clasificatorio. Fenómenos naturales.
3. El texto argumentativo I:
  - Estructura del texto argumentativo. Ecología.
4. El texto argumentativo II:
  - El artículo de opinión y el editorial. Campo y ciudad.
5. El texto periodístico I:
  - El texto periodístico. Noticias del espacio.
6. El texto periodístico II:
  - El reportaje. La industria musical.
7. El texto periodístico III:
  - La entrevista. Ídolos del espectáculo.
8. El texto literario:
  - Los géneros. Literatura y solidaridad.

# E DUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

## Redacción. Cuadernos de ejercicios

Esta colección consta de **cuatro cuadernos**, uno para cada curso de la ESO. En ellos se propone un rico y práctico conjunto de actividades complementarias al libro de texto. Su objetivo es facilitar a las alumnas y a los alumnos estrategias para escribir mejor.

Los cuadernos se organizan en unidades. Cada una de ellas se centra en la práctica de un tipo de texto: descripción, narración, textos expositivos, argumentativos, dialogados, periodísticos...

Para cada uno de los tipos de texto, los contenidos y las actividades se organizan en dos apartados:

- Infórmate y descubre.
- Al escribir...



## Contenidos del cuaderno 1

---

1. Proceso de redacción de un texto:
  - Cómo redactar un texto escolar.
2. Redacción del texto escolar I:
  - El resumen. Pasos para elaborar un resumen.
3. Redacción del texto escolar II:
  - Los exámenes. Cómo prepararlos y realizarlos.
4. Descripción de personas y paisajes:
  - La descripción. Componentes de la descripción. Cómo se redactan estos textos.
5. Narración I:
  - Estructuras narrativas de los cuentos. Cómo se redactan estos textos.
6. Narración II:
  - La narración no ficcional. Cómo se redactan estos textos.

## Contenidos del cuaderno 3

---

1. Narración I:
  - Los componentes de la narración. El narrador. Las visiones del narrador. Cómo se redactan estos textos.
2. Narración II:
  - Los elementos del mundo narrado. Personajes. El diálogo. Cómo se redactan estos textos.
3. Narración III:
  - La estructura del relato: presentación, nudo y desenlace. Cómo se redactan estos textos.
4. Descripción I:
  - Descripción de paisajes y escenas. Cómo se redactan estos textos.
5. Descripción II:
  - Descripción de personas. Cómo se redactan estos textos.
6. Descripción III:
  - Descripción de objetos. Cómo se redactan estos textos.

## Contenidos del cuaderno 2

---

1. El texto expositivo I:
  - Textos expositivos con estructura causa-efecto. Formas de organizar la información. Cómo se redactan estos textos.
2. El texto expositivo II:
  - Textos expositivos con estructura problema-solución. Cómo se redactan estos textos.
3. El texto argumentativo:
  - Tipos de argumentos. Estructuras básicas. Cómo se redactan estos textos.
4. Los textos periodísticos I:
  - La noticia. Definición y estructura. Cómo se redactan estos textos.
5. Los textos periodísticos II:
  - Los géneros de opinión. El artículo de opinión o comentario. Características y estructura. Cómo se redactan estos textos.
6. Los textos dialogados:
  - La entrevista. Cómo se redactan estos textos.

## Contenidos del cuaderno 4

---

1. El texto expositivo I:
  - Textos secuenciales o procesuales, informativos e instructivos. Cómo se redactan estos textos.
2. El texto expositivo II:
  - Textos problema-solución. Textos causa-efecto. Textos problema-causas-efectos-soluciones. Cómo se redactan estos textos.
3. El texto argumentativo I:
  - Tipos de argumentos. Argumentar y replicar. Cómo se redactan estos textos.
3. El texto argumentativo II:
  - Estructura. Argumentación directa e indirecta. Cómo se redactan estos textos.
4. El texto periodístico I:
  - El editorial. Características y estructura. Cómo se redactan estos textos.
5. El texto periodístico II:
  - El editorial. Características y estructura. Cómo se redactan estos textos.

# BACHILLERATO

## Selectividad. Pruebas de 2008

Este libro de Selectividad de Lengua Castellana y Literatura recoge y resuelve las pruebas planteadas en todas las comunidades autónomas, de tal modo que los diferentes tipos de examen estén al alcance de los estudiantes de Bachillerato.

La selección cuidada de cuestiones y pruebas permite al alumnado conocer y, por tanto, estudiar diferentes preguntas, diferentes estilos de examen, pero, sobre todo, disponer de un amplio repertorio de comentarios resueltos, para preparar una prueba capital en el desarrollo de su futuro.



## Taller de Lenguaje

Esta colección de **cuatro libros** es un material complementario para el área de Lengua cuyo objetivo es ayudar a los alumnos y a las alumnas en el dominio de aquellas parcelas en las que necesiten adquirir seguridad o perfeccionar conocimientos y destrezas. Por ello, en estos libros se conjuga una teoría transparente y breve con unos bloques prácticos claros, comprensibles y abundantes.

